

Nombre: _____

Fecha: _____

Periodo: _____

Guía de estudio • Español 3B

	<u>Tema/Asunto</u>	
	Capítulo 5 – Sucesos y acontecimientos	#páginas
Cultura	5.1 Vocabulario #1 Acontecimientos históricos <i>Los españoles en la América del Norte</i>	202-208
Conversación	5.2 Vocabulario #2 Un crimen	209-212
Lenguaje	El acuerdo y el desacuerdo, ¿Sí o no? y Una conversación que continúa	215
Repaso de estructura	5.3 El presente perfecto	216-217
	5.4 Palabras negativas/afirmativas	218-219
	5.5 Sino y pero	220
Periodismo	5.6 Vocabulario #3 Los titulares	221-224
	5.7 Vocabulario #4 Los sucesos	225-229
Estructura	5.8 El pluscuamperfecto	230-231
	5.9 El condicional perfecto	231-232
	5.10 El futuro perfecto	233
	5.11 Adjetivos apocopados	234-235
	5.12 El sufijo -ísimo(a)	235
Literatura	5.13 Vocabulario #5 Un romance y un corrido «Abenámar» y «En Durango comenzó»	236-243
Examen	Examen acumulativo del capítulo	202-243
	<u>Tema/Asunto</u>	
	Capítulo 6	#páginas
Cultura	6.1 Vocabulario #1 Los valores culturales <i>Los valores en común</i>	247-250
Conversación	6.2 Vocabulario #2 El que invita paga	251-254
Lenguaje	Invitaciones	
Repaso de estructura	6.3 Usos especiales del artículo	256
	6.4 El artículo	256-257
	6.5 El artículo con días de la semana	258
	6.6 El artículo con verbos reflexivos	259
	6.7 El artículo indefinido	260
	6.8 Pronombres con preposición	261
Periodismo	6.9 Vocabulario #3 Una carta al director «Cartas al director»	262-266
	6.10 Vocabulario #4 La influencia de la familia «La muerte de Paquirri»	267-272
Estructura	6.11 El presente perfecto del subjuntivo	273-274
	6.12 El pluscuamperfecto del subjuntivo	275
	6.13 Cláusulas con si	276-277
	6.14 El mío, el tuyo, el suyo, el nuestro y el vuestro	277-278
	6.15 El suyo, la suya, los suyos, las suyas	279
	6.16 Los pronombres demostrativos	280
Literatura	6.17 Vocabulario #5 <i>Zalacaín el aventurero</i> , Pío Baroja	281-287
	6.18 Vocabulario #6 «Mi padre», Manuel del Toro	288-293
Examen	Examen acumulativo del capítulo	267-293
	<u>Tema/Asunto</u>	

	Capítulo 7	<u>#páginas</u>
Cultura	7.1 Vocabulario #1 Estadísticas sobre la salud <i>Algunas estadísticas médicas y alimentarias interesantes</i>	296-300
Conversación	7.2 Vocabulario #2 La salud	301-304
Lenguaje	La salud y el estado mental	
Repaso de estructura	7.3 Formas irregulares del comparativo y el superlativo	309-310
	7.4 Comparativo de igualdad	310
	7.5 Formas regulares de los verbos reflexivos	311-312
	7.6 El sentido recíproco	313
Periodismo	7.7 Vocabulario #3 Salud estudiantil «Libreta salud estudiantil y no se fumará en colegios»	314-317
	7.8 Vocabulario #4 La dieta «Dieta»	318-321
	7.9 Vocabulario #5 La contaminación por el ruido	322-326
Estructura	7.10 El pronombre relativo que	327-328
	7.11 El que, la que, los que, las que	329
	7.12 Lo que, cuyo	330
	7.13 Por y para	331-332
	7.14 Por y para con expresiones de tiempo	332-333
	7.15 Por y para con el infinitivo	334-335
	7.16 Otros usos de por y para	335-336
Literatura	7.17 Vocabulario #6 «Un día de estos», Gabriel García Márquez	337-343
	7.18 Vocabulario #7 <i>La tía Julia y el escritor</i> , Mario Vargas Llosa	344-351
Examen	Examen acumulativo del capítulo	327-351
	<u>Tema/Asunto</u>	
	Capítulo 8	<u>#páginas</u>
Cultura	8.1 Vocabulario #1 La herencia etnocultural de los hispanos <i>La fusión del Viejo Mundo y el Nuevo Mundo</i>	354-359
Conversación	8.2 Vocabulario #2 Las lenguas indígenas	360-364
Lenguaje	Para continuar la conversación	365
Repaso de estructura	8.3 El participio presente	367-369
	8.4 Adverbios en -mente	370
Periodismo	8.5 Vocabulario #3 Los mayas «Descifrando un enigma... ¿qué pasó realmente con la civilización maya?»	371-377
	8.6 Vocabulario #4 Unas cartas	378-382
	8.7 Vocabulario #5 Los judíos en el Caribe <i>La nación</i>	383-386
Estructura	8.8 La voz pasiva	387
	8.9 La voz pasiva con se	388
	8.10 Verbos que terminan en -uir	389
Literatura	8.11 Vocabulario #6 Costumbres quichés <i>me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia</i> , Rigoberta Menchú	391-394
	8.12 Vocabulario #7 «Búcate plata», Nicolás Guillén	395-397
	8.13 Vocabulario #8 «El prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla», Federico García Lorca	398-403
	8.14 Vocabulario #9 «¿Quién sabe?», José Santos Chocano	404-407
	Repaso para exámenes finales	203-404
Examen	Exámenes finales	203-404